

Règles particulières

Licence Arts du spectacle

Redoublement :

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury.

Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cinq.

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée : L1: 2 L2: 2 L3: 2

Renonciation à la compensation proposée aux étudiants : Au semestre : oui A l'année : oui

Absence justifiée : L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence injustifiée : Quel que soit le mode de contrôle, la mention ABl (Absence Injustifiée) sera portée sur le relevé de notes à l'épreuve concernée. Le calcul entraîne la défaillance (DEF) à l'UE, au semestre, à l'année. L'étudiant conserve la possibilité de se présenter en deuxième session ou deuxième chance selon le mode de contrôle. Si une deuxième chance est prévue, elle ne donne pas lieu à deuxième session.

Stage :

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Certificat SENSE :

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/ Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz

Année universitaire 2025-2026

Licence Arts du spectacle - 1ère année

Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	SESSION 1				SESSION 2				Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non				
					Contrôle Terminal Nombre d'épreuves		Contrôle Continu Nombre d'épreuves		Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	RSE Epreuves sans convocation : ne concerne que les contrôles continus			Nature	Nbre d'épreuves	Durée	ET organisé par l'administration oui/non
					Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens										
1JS03M01	SEM	Semestre 1	30															
1JU03M01	UE	UE 101 Histoire des ADS	6															
1JE03M01	EC	UE101 EC1 Histoire du théâtre 1			1			1 écrit	2h			1 dossier	1		non	non		
1JE03M02	EC	UE101 EC2 Histoire du cinéma 1			1			1 écrit	2h			1 oral ou 1 dossier	1		non	non		
1JU03M02	UE	UE 102 Esthétique des ADS	6															
1JE03M03	EC	UE102 EC1 Introduction à l'Esthétique du théâtre				1		1 écrit	2h			1 dossier	1		non	non		
1JE03M04	EC	UE102 EC2 Introduction à l'Esthétique du cinéma			1			1 écrit	2h			1 dossier	1		non	non		
1JU03M03	UE	UE 103 Analyse des ADS	6															
1JE03M05	EC	UE103 EC1 Introduction à l'analyse du spectacle			1			1 écrit	2h			1 dossier	1		non	non		
1JE03M06	EC	UE103 EC2 Introduction à l'analyse filmique				1		1 écrit	2h			1 écrit	1	2h	oui	non		
1JE03M07	EC	UE103 EC3 Méthodes du travail universitaire en ADS			2			1 dossier et 1 oral				1 dossier	1		non	non		
1JU03M04	UE	UE 104 Transversales	3															
1JE03M08	EC	104.1 NUMOC						Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de NUMOC						non				
1JE03M09	EC	104.2 PPP			1			1 dossier ou 1 résumé ou 1 évaluation en ligne				1 dossier	1		non	non		
1JC03M02	CHOI	Choix UE105 Mineure	3															
1JU03M05	UE	UE105 Arts du spectacle	3															
1JE03M10	EC	UE105 EC Techniques des arts de la scène			1			1 dossier ou 1 réalisation pratique				1 dossier	1		non			
	UE	UE105 (voir liste pour autres mineures)	3					Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la mineure choisie dans la licence dont le choix dépend										
1JC03M03	CHOI	Choix UE106 Mineure	3															
1JU03M06	UE	UE106 Arts du spectacle	3															
1JE03M11	EC	UE106 EC Techniques du cinéma			1			1 dossier ou 1 réalisation pratique				1 dossier	1		non			
	UE	UE106 (voir liste pour autres mineures)	3					Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la mineure choisie dans la licence dont le choix dépend										
1JU03M07	UE	UE 107 Langue & internationalisation de la formation	3															
1JC03M04	CHOI	Choix Langue vivante		2														
1JEYBM01	EC	Les langues à l'Université S1 - ALL-SHS Metz																
1JEYBM05	EC	EC Chinois S1																
1JEYBM06	EC	EC Néerlandais S1																
1JEYBM07	EC	EC Suédois S1																
1JEYBM02	EC	UE107 EC2 Introduction à l'internationalisation		1														
2JS03M01	SEM	Semestre 2	30															
2JU03M01	UE	UE 201 Histoire des ADS	6															
2JE03M01	EC	UE201 EC1 Histoire du théâtre 2			2			1 QCM + 1 dossier				1 dossier	1		non	non		
2JE03M02	EC	UE201 EC2 Histoire du cinéma 2				1		1 écrit	2h			1 écrit	1	2h	oui	non		
2JU03M02	UE	UE 202 Pratique des arts de la scène	6															
2JE03M03	EC	UE202 EC1 Pratique des arts de la scène			1			1 oral				pas de 2e session			non			
2JE03M04	EC	UE 202 EC2 Pratique du cinéma			1			1 réalisation pratique				pas de 2e session			non			
2JU03M03	UE	UE 203 Méthodes d'analyse des ADS	6															
2JE03M05	EC	UE203 EC1 Méthodes d'analyse des arts de la scène			1			1 dossier				1 dossier	1		non	non		
2JE03M06	EC	UE 203 EC2 Méthode de l'analyse filmique			2			1 dossier et 1 oral				1 dossier	1		non	non		
2JE03M07	EC	UE 203 EC3 Méthodes du travail universitaire en ADS			2			1 dossier et 1 oral				1 dossier	1		non	non		
2JU03M04	UE	UE 204 Transversales	3															
2JE03M08	EC	204.1 NUMOC						Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences NUMOC						non				
2JE03M09	EC	204.2 PPP			1			1 dossier				1 dossier	1		non	non		
2JC03M02	CHOI	Choix UE205 Mineure	3															
2JU03M05	UE	UE205 Arts du spectacle	3															
2JE03M10	EC	UE205 EC1 Répertoire théâtral				1		1 écrit	2h			1 écrit	1	2h	oui			
	UE	UE205 (voir liste pour autres mineures)	3					Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la mineure choisie dans la licence dont le choix dépend										
2JC03M03	CHOI	Choix UE206 Mineure	3															
2JU03M06	UE	UE206 Arts du spectacle	3															
2JE03M11	EC	UE206 EC Films fondamentaux				1		1 écrit	2h			1 écrit	1	2h	oui			
	UE	UE206 (voir liste pour autres mineures)	3					Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la mineure choisie dans la licence dont le choix dépend										
2JU03M07	UE	UE 207 Langue & internationalisation de la formation	3															
2JC03M04	CHOI	Choix Langue vivante																
2JEYBM01	EC	Anglais confirmé S2 ALL Metz																
2JEYBM02	EC	Allemand confirmé S2 ALL-SHS Metz																
2JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S2 ALL-SHS Metz																
2JEYBM04	EC	Italien confirmé S2 ALL-SHS Metz																
2JEYBM05	EC	Chinois S2																
2JEYBM06	EC	Néerlandais S2																
2JEYBM07	EC	Suédois S2																
2JEYBM08	EC	UE207 EC2 Internationalisation DRIE						Module à suivre sur ARCHE - non évalué										

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz
Année universitaire 2025-2026
Licence Arts du spectacle - 2ème année

Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	SESSION 1				Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	RSE Epreuves sans convocation : ne concerne que les contrôles continus	SESSION 2				Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non	
					Contrôle Terminal Nombre d'épreuves		Contrôle Continu Nombre d'épreuves						Nature	Nbre d'épreuves	Durée	ET organisé par l'administration oui/non			
					Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens											
3JS03M01	SEM	Semestre 3	30																
3JU03M01	UE	UE 301 Histoire des Arts du Spectacle	6																
3JE03M01	EC	UE301 EC1 Histoire du théâtre 3				1		1 écrit	2h				1 écrit	1	2h	OUI	non		
3JE03M02	EC	UE301 EC2 Histoire du cinéma 3				1		1 écrit	2h				1 écrit	1	2H	OUI	non		
3JU03M02	UE	UE 302 Esthétique des ADS	6																
3JE03M03	EC	UE 302 EC1 Théâtres documentaires				1		1 dossier					1 dossier	1		NON	non		
3JE03M04	EC	UE 302 EC2 Cinémas documentaires				1		1 dossier					1 dossier	1		NON	non		
3JU03M03	UE	UE 303 Analyse des ADS	6																
3JE03M05	EC	UE303 EC1 Dispositifs scénographiques				1		1 écrit	2h				1 dossier	1		NON	non		
3JE03M06	EC	UE 303 EC2 Techniques et technologies du cinéma				1		1 dossier ou 1 écrit	2h				1 dossier	1		NON	non		
3JE03M07	EC	UE 303 EC3 Etude d'un genre					1	1 écrit	2h				1 dossier	1		NON	non		
3JC03M01	CHOI	Choix du Parcours	9																
3JH03M01	PAR	Parcours ADS	9																
3JU03M04	UE	UE 304 Métiers	3																
3JE03M08	EC	UE 304 EC1 Métiers du théâtre				1		1 dossier					1 dossier	1		NON	non		
3JE03M09	EC	UE 304 EC2 Métiers du cinéma				1		1 dossier					1 dossier	1		NON	non		
3JU03M05	UE	UE 305 Pratique des arts de la scène	3																
3JE03M10	EC	UE 305 EC Etude d'une oeuvre et mise en scène théâtrale				2		Dossier + oral					1 dossier	1		NON			
3JU03M06	UE	UE 306 Pratique du cinéma	3																
3JE03M11	EC	UE 306 EC Ecriture scénaristique				1		1 dossier					pas de 2e session						
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,...)	9					Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement											
3JU03M07	UE	UE 307 Langue & internationalisation de la formation	3																
3JC03M02	CHOI	Choix Langue vivante																	
3JEYBM01	EC	Anglais confirmé S3 ALL Metz						Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes											
3JEYBM02	EC	Allemand confirmé S3 ALL-SHS Metz																	
3JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz																	
3JEYBM04	EC	Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz																	
3JEYBM05	EC	Chinois S3																	
3JEYBM06	EC	Néerlandais S3																	
3JEYBM07	EC	Suédois S3																	
4JS03M01	SEM	Semestre 4	30																
4JU03M01	UE	UE 401 ADS et autres arts	6																
4JE03M01	EC	UE 401 EC1Théâtre et autres arts				1		1 écrit ou 1 dossier					1 dossier	1		NON	non		
4JE03M02	EC	UE 401 EC2 Cinéma et télévision					1	1 écrit					1 dossier	1		NON	non		
4JU03M02	UE	UE 402 Esthétique des ADS	6																
4JE03M03	EC	UE402 EC1 Esthétique des arts de la scène				1		1 écrit					1 dossier	1		NON	non		
4JE03M04	EC	UE402 EC2 Esthétique du cinéma					1	1 écrit					1 dossier	1		NON	non		
4JU03M03	UE	UE 403 Analyse du spectacle : études de cas	6																
4JE03M05	EC	UE403 EC1 Arts de la scène				1		dossier ou écrit					1 dossier	1			non		
4JE03M06	EC	UE403 EC2 Cinéma				1		dossier ou écrit					1 dossier	1		NON	non		
4JC03M01	CHOI	Choix du Parcours	9																
4JH03M01	PAR	Parcours ADS	9																
4JU03M04	UE	UE 404 Ecritures	3																
4JE03M07	EC	UE 404 EC1 Dramaturgie				1		1 dossier					1 dossier	1		NON	non		
4JE03M08	EC	UE 404 EC2 Découpage et montage				1		1 réalisation					Pas de 2e session				non		
4JU03M05	UE	UE 405 Pratique des arts de la scène	3																
4JE03M09	EC	UE 405 EC Atelier de création artistique arts de la scène				1		1 création collective					pas de 2e session						
4JU03M06	UE	UE 406 Pratique du cinéma	3																
4JE03M10	EC	UE 406 EC Atelier de création artistique vidéo				1		1 création collective					pas de 2e session						
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,...)	9					Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement											
4JU03M07	UE	UE 407 Langue & internationalisation de la formation	3																
4JC03M02	CHOI	Choix Langue vivante																	
4JEYBM01	EC	Anglais confirmé S4 ALL Metz						Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes											
4JEYBM02	EC	Allemand confirmé S4 ALL-SHS Metz																	
4JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S4 ALL-SHS Metz																	
4JEYBM04	EC	Italien confirmé S4 ALL-SHS Metz																	
4JEYBM05	EC	Chinois S4																	
4JEYBM06	EC	Néerlandais S4																	
4JEYBM07	EC	Suédois S4																	

