

Règles particulières

Licence Arts plastiques

Redoublement :

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury.

Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cinq.

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée : L1: 1 L2: 1 L3: 1

Renonciation à la compensation proposée aux étudiants : Au semestre : oui A l'année : oui

Absence justifiée : L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence injustifiée : Quel que soit le mode de contrôle, la mention ABL (Absence Injustifiée) sera portée sur le relevé de notes à l'épreuve concernée. Le calcul entraîne la défaillance (DEF) à l'UE, au semestre, à l'année. L'étudiant conserve la possibilité de se présenter en deuxième session ou deuxième chance selon le mode de contrôle. Si une deuxième chance est prévue, elle ne donne pas lieu à deuxième session.

Stage :

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Certificat SENSE :

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/ Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

"gestion des absences: au-delà de trois absences non justifiées par EC (TD de 10h et 12h) et de quatre absences injustifiées par EC (TD de 20h), l'étudiant est considéré comme défaillant lors de la première session".

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz

Année universitaire 2025-2026

Licence Arts plastiques - 1ère année

Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	SESSION 1				SESSION 2				Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non				
					Contrôle Terminal Nombre d'épreuves		Contrôle Continu Nombre d'épreuves		Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	RSE Epreuves sans convocation			Nature	Nbre d'épreuves	Durée	ET organisé par l'administration oui/non
					Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens										
1JS02M01	SEM	Semestre 1	30															
1JU02M01	UE	UE 101 Initiation aux Pratiques des arts plastiques	6	6														
1JE02M01	EC	101.1 Initiation aux techniques "abstract" & figurat"		3	2 et +			productions plastiques + présentation	2 et +			production(s) plastique(s) + présentation	1 et +		non	dossier	Non	
1JE02M02	EC	101.2 initiation aux techniques. Analyses & expérimentat"		3	2 et +			productions plastiques + présentation	2 et +			production(s) plastique(s) + présentation	1 et +		non		Non	
1JU02M02	UE	UE 102 Art et corps	6	6														
1JE02M03	EC	102.1 Pratiques tridimensionnelles "Le rapport au modèle"		3	2 et +			productions plastiques + présentation	2 et +			production(s) plastique(s) + présentation	1 et +		non		Non	
1JE02M04	EC	102.2 Gestes-Art contemporain et pluralité des champs discip		3	2			Dossier, écrit et/ou oral	2			dossier	1		Non	dossier	Non	
1JU02M03	UE	UE 103 Approches théoriques de l'art - 1	6	6														
1JE02M05	EC	103.1 Approche philosophique de l'art		3	2			Dossier	2			dossier	1		Non		Non	
1JE02M06	EC	103.2 Histoire de l'art : les Avant-gardes historiques		3		1		Examen écrit	2h			Examen écrit	1	2h	oui	dossier	Non	
1JU02M04	UE	UE 104 Transversales	3	3														
1JE02M07	EC	104.1 NUMOC		1,5				Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de NUMOC								Non		
1JE02M08	EC	104.2 PPP		1,5	2			Dossier	2			dossier et soutenance	1		Non		Non	
1JC02M02	CHOI	Choix UE105 Mineure	3	3														
1JU02M05	UE	UE105 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques	3	3														
1JE02M09	EC	UE105 EC1 Sciences de l'art		3		1		écrit	2h			écrit	1	2h	oui		Non	
	UE	UE105 (voir liste pour autres mineures)	3	3				Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la mineure choisie dans la licence dont le choix dépend										
1JC02M03	CHOI	Choix UE106 Mineure	3	3														
1JU02M06	UE	UE106 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques	3	3														
1JE02M10	EC	UE106 EC1 Histoire de l'Art moderne		3	2			Dossier	2			Dossier	1		Non		Non	
	UE	UE106 (voir liste pour autres mineures)	3	3				Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la mineure choisie dans la licence dont le choix dépend										
1JU02M07	UE	UE 107 Langue & internationalisation de la formation	3	3														
1JC02M04	CHOI	Choix Langue vivante		2														
1JEYBM01	EC	Les langues à l'Université S1 - ALL-SHS Metz																
1JEYBM05	EC	EC Chinois S1																
1JEYBM06	EC	EC Néerlandais S1																
1JEYBM07	EC	EC Suédois S1																
1JE02M11	EC	UE 107 EC2 Internationalisation de la formation		1														
2JS02M01	SEM	Semestre 2	30															
2JU02M01	UE	UE 201 Initiation aux Pratiques des arts plastiques	6	6														
2JE02M01	EC	201.1 Initiation aux tech.-mise en oeuvre des tech. graphiq.		3	2 et +			productions plastiques + présentation	2 et +			production(s) plastique(s) + présentation	1 et +		non		Non	
2JE02M02	EC	201.2 Pratiques bidimensionnelles		3	2 et +			productions plastiques + présentation	2 et +			production(s) plastique(s) + présentation	1 et +		non	dossier	Non	
2JU02M02	UE	UE 202 Art et espace	6	6														
2JE02M03	EC	202.1 Pratiques tridimensionnelles - Le rapport au volume		3	2 et +			productions plastiques + présentation	2 et +			production(s) plastique(s) + présentation	1 et +		non		Non	
2JE02M04	EC	202.2 Archit.-Art contemporain & pluralité des champs discip		3	2			Dossier	2			Dossier	1		Non		Non	
2JU02M03	UE	UE 203 Approches théoriques de l'art - 2	6	6														
2JE02M05	EC	203.1 Sociologie - Anthropologie des arts plastiques		3	1			Dossier	1			Dossier	1		Non		Non	
2JE02M06	EC	203.2 Histoire de l'art : Antiquité & Moyen-âge		3		1		écrit	2h			écrit	1	2h	oui	dossier	Non	
2JU02M04	UE	UE 204 Transversales	3	3														
2JE02M07	EC	204.1 NUMOC		1,5				Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de NUMOC								Non		
2JE02M08	EC	204.2 PPP		1,5	2			Dossier	2			dossier et soutenance	1		Non		Non	
2JC02M02	CHOI	Choix UE205 Mineure	3	3														
2JU02M05	UE	UE205 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques	3	3														
2JE02M09	EC	UE205 EC1 Art et anthropologie		3	1 ou plus			dossier				dossier	1		non		Non	
	UE	UE205 (voir liste pour autres mineures)	3	3				Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la mineure choisie dans la licence dont le choix dépend										
2JC02M03	CHOI	Choix UE206 Mineure	3	3														
2JU02M06	UE	UE206 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques	3	3														
2JE02M10	EC	UE206 EC1 Histoire de l'Art contemporain		3	2 et +			Dossier	2 et +			Dossier	1		Non		Non	
	UE	UE206 (voir liste pour autres mineures)	3	3				Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la mineure choisie dans la licence dont le choix dépend										
2JU02M07	UE	UE 207 Langue & internationalisation de la formation	3	3														
2JC02M04	CHOI	Choix Langue vivante																
2JEYBM01	EC	Anglais confirmé S2 ALL Metz																
2JEYBM02	EC	Allemand confirmé S2 ALL-SHS Metz																
2JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S2 ALL-SHS Metz																
2JEYBM04	EC	Italien confirmé S2 ALL-SHS Metz																
2JEYBM05	EC	Chinois S2																
2JEYBM06	EC	Néerlandais S2																
2JEYBM07	EC	Suédois S2																
2JEYBM08	EC	UE207 EC2 Internationalisation DRIE						Module à suivre sur ARCHE - non évalué										

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz

Année universitaire 2025-2026

Licence Arts plastiques - 2ème année

Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	SESSION 1				SESSION 2				Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non				
					Contrôle Terminal Nombre d'épreuves		Contrôle Continu Nombre d'épreuves		Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	RSE Epreuves sans convocation			Nature	Nbre d'épreuves	Durée	ET organisé par l'administration oui/non
					Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens										
3JS02M01	SEM	Semestre 3	30															
3JU02M01	UE	UE 301 Pratiques des arts plastiques	6	6														
3JE02M01	EC	301.1 Initiation aux techniques - Peinture et couleur		3	2 et +			Productions plastiques et présentation	2 et +			écrit et soutenance	2 et +	4h	non	non		
3JE02M02	EC	301.2 Pratiques tridimensionnelles - Installation		3	2 et +			Productions plastiques et présentation	2 et +			écrit et soutenance	2 et +	4h	non	non		
3JU02M02	UE	UE 302 Art et narration	6	6														
3JE02M03	EC	302.1 Pratiques tridimensionnelles - récit et narration		3	2 et +			Productions plastiques et présentation	2 et +			écrit et soutenance	2 et +	4h	non	non		
3JE02M04	EC	302.2 Histoire de l'art - La Renaissance		3		1		Ecrit	2h			écrit	1	2h	oui	non		
3JU02M03	UE	UE 303 Esthétiques et sciences de l'art - 1	6	6														
3JE02M05	EC	303.1 Esthétique - Beau et imitation		3	1 et +			Dossier et/ou devoir sur table				Dossier	1		non	non		
3JE02M06	EC	303.2 Sémiologie-Anthropologie des arts plastiques		3	1			Dossier				Dossier	1		non	non		
3JC02M01	CHOI	Choix du Parcours	9															
3JH02M01	PAR	Parcours Arts Plastiques S3	9	9														
3JU02M04	UE	UE 304 Séminaire-Initiation-Renforcement disciplinaire	3	3														
3JE02M07	EC	304.1 Séminaire-Init.rech.plastique perso. & analyse corpus		3	2 et +			dossier et/ou présentation de productions plastiques	2 et +			Dossier	1 et+		non	non		
3JU02M05	UE	UE 305 Ecrire sur l'art - Renforcement disciplinaire	3	3														
3JE02M08	EC	305.1 Pratique artistique théorisée		1,5	2 et +			Productions plastiques, présentation et/ou écrit	2 et +			écrit et soutenance	2		non	non		
3JE02M09	EC	305.2 Texte sur l'art		1,5	1 et +			écrit	2h			écrit	1		non	non		
3JU02M06	UE	UE 306 Histoire de l'art spécialisée-Renforcement discipli.	3	3														
3JE02M10	EC	306.1 Photographie-Art contemp. et pluralité des champs disc		1,5	1 et +			Dossier et/ou devoir sur table	2h			Dossier	1	2h	non	non		
3JE02M11	EC	306.2 Histoire et problématiques de l'exposition		1,5	2 et +			écrit et/ou dossier	2 et +			dossier	1		non	non		
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,...)	9					Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement										
3JU02M07	UE	UE 307 Langue & internationalisation de la formation	3	3														
3JC02M02	CHOI	Choix Langue vivante		3														
3JEYBM01	EC	Anglais confirmé S3 ALL Metz																
3JEYBM02	EC	Allemand confirmé S3 ALL-SHS Metz																
3JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz																
3JEYBM04	EC	Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz																
3JEYBM05	EC	Chinois S3																
3JEYBM06	EC	Néerlandais S3																
3JEYBM07	EC	Suédois S3																
		Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes																
4JS02M01	SEM	Semestre 4	30															
4JU02M01	UE	UE 401 Initiation aux Pratiques des arts plastiques	6	6														
4JE02M01	EC	401.1 Pratiques bidimensionnelles		3	2 et +			Productions plastiques et présentation	2 et +			écrit et soutenance	2 et +	4h	non	non		
4JE02M02	EC	401.2 Pratiques tridimensionnelles		3	2 et +			Productions plastiques et présentation	2 et +			écrit et soutenance	2 et +	4h	non	non		
4JU02M02	UE	UE402 Art et Démarches exploratoires	6	6														
4JE02M03	EC	402.1 Séminaire-Recherche et création-Problématisation		3	2 et +			Productions plastiques et présentation et/ou dossier	2 et +			Dossier et/ou présentation orale + production plastique	1 et+		non	non		
4JE02M04	EC	402.2 Histoire de l'art-Siècle des lumières & XIXe s		3		1		Ecrit	2h			écrit	1	2h	oui	non		
4JU02M03	UE	UE 403 Esthétique et sciences de l'art - 2	6	6														
4JE02M05	EC	403.1 Esthétique - Le sublime		3	1 et +			Dossier et/ou devoir sur table				Dossier	1		non	non		
4JE02M06	EC	403.2 Ethnologie-Anthropologie des arts plastiques		3	2 et +			Dossier et/ou devoir sur table	2 et +			écrit	1		non	non		
4JC02M01	CHOI	Choix du Parcours	9															
4JH02M01	PAR	Parcours Arts Plastiques S4	9	9														
4JU02M04	UE	UE 404 Atelier dirigé-Recherche &Création-Renf disciplinaire	3	3														
4JE02M07	EC	404.1 Atelier dirigé de recherche et création artistique		3	2 et +			Productions plastiques et présentation	2 et +			Dossier et/ou présentation orale + production plastique	1		non	non		
4JU02M05	UE	UE 405 Archives et collection - Renforcement disciplinaire	3	3														
4JE02M08	EC	405.1 Séminaire recherche et création(Archives et collection		1,5	2 et +			Productions plastiques et présentation et/ou dossier	2 et +			Dossier et/ou présentation orale + production plastique	1 et+		non	non		
4JE02M09	EC	405.2 Muséographie et scénographie		1,5	2			Dossier	2			Dossier	1		non	non		
4JU02M06	UE	UE 406 Transmission des arts - Renforcement disciplinaire	3	3														
4JE02M10	EC	406.1 Transmission des arts plastiques		3	1			Dossier				Dossier	1		non	non		
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,...)	9					Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement										
4JU02M07	UE	UE 407 Langue & internationalisation de la formation	3	3														
4JC02M02	CHOI	Choix Langue vivante		3														
4JEYBM01	EC	Anglais confirmé S4 ALL Metz																
4JEYBM02	EC	Allemand confirmé S4 ALL-SHS Metz																
4JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S4 ALL-SHS Metz																
4JEYBM04	EC	Italien confirmé S4 ALL-SHS Metz																
4JEYBM05	EC	Chinois S4																
4JEYBM06	EC	Néerlandais S4																
4JEYBM07	EC	Suédois S4																
		Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes																
4JT02M01	STG	407.2 Stage facultatif			1			dossier et/ou soutenance orale				dossier et/ou soutenance orale	1			non		

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz
Année universitaire 2025-2026 - Licence Arts plastiques - 3ème année

Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	SESSION 1				SESSION 2				Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non				
					Contrôle Terminal Nombre d'épreuves		Contrôle Continu Nombre d'épreuves		Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	RSE Epreuves sans convocation			Nature	Nbre d'épreuves	Durée	ET organisé par l'administration oui/non
					Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens										
5JS02M01	SEM	Semestre 5	30															
5JU02M01	UE	UE 501 Pratiques des arts contemporains	6															
5JE02M01	EC	501.1 Initiation aux techniques - photographie		3	2			Productions plastiques + présentation	2			écrit et soutenance	1	non	Non			
5JE02M02	EC	501.2 Pratiques tridimensionnelles		3	2			Productions plastiques + présentation	2			écrit et soutenance	1	non	Non			
5JU02M02	UE	UE 502 Art et approches politiques	6															
5JE02M03	EC	502.1 Art, politique et manifeste		2	2 et +			Dossier et/ou présentation orale + production plastique	2 et +			Dossier et/ou présentation orale + production plastique	1	non	Non			
5JE02M04	EC	502.2 Art, politique et manifeste		2	1			Écrit	2h			Écrit	1	non	Non			
5JE02M05	EC	502.3 Histoire de l'art - Art contemporain, 1960-90		2		1		Écrit	2h			écrit	1	oui	Non			
5JU02M03	UE	UE 503 Esthétiques et sciences de l'art - 3	6															
5JE02M06	EC	503.1 Esthétique des arts contemporains		3	1 et +			Dossier et/ou devoir sur table				Dossier	1	non	Non			
5JE02M07	EC	503.2 Art, Genre et Féminismes - Anthropologie des arts pla.		3	2			Dossier et/ou devoir sur table	2			Dossier et/ou devoir sur table	1	non	Non			
5JC02M01	CHOI	Choix du Parcours	9															
5JH02M01	PAR	Parcours Arts Plastiques S5	9															
5JU02M04	UE	UE 504 Prat.graph.Contemp. & Proj.Perso-Renforcement dicipli	3															
5JE02M08	EC	504.1 Ini. aux techniques - Pratiques graphiques contemp		1,5	2			Dossier ou production plastique + presentation	2			Dossier	1	non	Non			
5JE02M09	EC	504.2 Préparation au stage (PPP)		1,5	2 et +			Dossier	2 et +			Dossier et soutenance	1	non	Non			
5JU02M05	UE	UE 505 Art et espaces - Renforcement disciplinaire	3															
5JE02M10	EC	505.1 Séminaire recherche et création (Art et espaces)		1,5	2 et +			production plastique et dossier	2 et +			production plastique et dossier	1 et+	non	Non			
5JE02M11	EC	505.2 Art, espace et public		1,5	2			Dossier, écrit ou oral	2			Dossier	1	non	Non			
5JU02M06	UE	UE 506 Psychologie des arts - Renforcement disciplinaire	3															
5JE02M12	EC	506.1 Psychologie des arts-Anthropologie des arts plastiq.		3	1			Dossier, écrit ou oral				Dossier	1	non	Non			
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,...)	9					Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement										
5JU02M07	UE	UE 507 Langue & internationalisation de la formation	3															
5JC02M02	CHOI	Choix Langue vivante																
5JEYBM01	EC	Anglais confirmé S5 ALL Metz																
5JEYBM02	EC	Allemand confirmé S5 ALL-SHS Metz																
5JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S5 ALL-SHS Metz																
5JEYBM04	EC	Italien confirmé S5 ALL-SHS Metz																
5JEYBM05	EC	Chinois S5																
5JEYBM06	EC	Néerlandais S5																
5JEYBM07	EC	Suédois S5																
6JS02M01	SEM	Semestre 6	30															
6JU02M01	UE	UE 601 Séminaire – approches critiques et professionnelles	6															
6JE02M01	EC	601.1 Séminaire Recherche et création - Projet personnel		3	2 et +			Production plastique et Dossier	2 et +			Dossier et/ou présentation orale + production plastique	1 et+	non	Non			
6JE02M02	EC	601.2 Parcours professionnels artistiques		3	2			Dossier, écrit et/ou oral	2			Dossier	1	non	Non			
6JU02M02	UE	UE 602 Dimension critique de l'art contemporain	6															
6JE02M03	EC	602.1 Approches critiques de l'exposition		2	1			Dossier				Dossier	1	non	Non			
6JE02M04	EC	602.2 Histoire de l'art - Art contemporain & actu artisti		2	2			Écrit, oral et/ou dossier	2			Dossier	1	non	Non			
6JE02M05	EC	602.3 Littérature - Art contemporain et pluralité disciplin		2	2			Dossier	2			Dossier	1	non	Non			
6JU02M03	UE	UE 603 Art et Démarches exploratoires	6															
6JE02M06	EC	603.1 Initiation aux techniques - Vidéo		3	2			Productions plastiques + présentation oral et/ou dossier	2			Dossier	1	non	Non			
6JE02M07	EC	603.2 Art et politique - Anthropologie des arts plastiques		3	2			Dossier et/ou devoir sur table	2			Dossier et/ou devoir sur table	1	non	Non			
6JC02M01	CHOI	Choix du Parcours	9															
6JH02M01	PAR	Parcours Arts Plastiques S6	9															
6JU02M04	UE	UE 604 Prat. bidi-Le dessin contemporain-Renforcement discip	3															
6JE02M08	EC	604.1 Pratiques bidimensionnelles - Le dessin contemporain		3	2			productions plastique(s) + présentation(s)	2			écrit et soutenance	1	non	Non			
6JU02M05	UE	UE 605 Pratiques tridimensionnelles-Renforcement disciplin	3															
6JE02M09	EC	605.1 Pratiques tridimensionnelles		3	2			production(s) plastique(s) et présentation(s)	2			écrit et soutenance	1	non	Non			
6JU02M06	UE	UE 606 Critique et médiation - Renforcement disciplinaire	3															
6JE02M10	EC	606.1 La critique de l'art		1,5	2			Dossier	2			Dossier	1	non	Non			
6JE02M11	EC	606.2 Médiation de l'art		1,5	2			Dossier	2			Dossier	1	non	Non			
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,...)	9	3				Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement										
6JU02M07	UE	UE 607 Langue & internationalisation de la formation	3	3														
6JC02M02	CHOI	Choix Langue vivante		1														
6JEYBM01	EC	Anglais confirmé S6 ALL Metz																
6JEYBM02	EC	Allemand confirmé S6 ALL-SHS Metz																
6JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S6 ALL-SHS Metz																
6JEYBM04	EC	Italien confirmé S6 ALL-SHS Metz																
6JEYBM05	EC	Chinois S6																
6JEYBM06	EC	Néerlandais S6																
6JEYBM07	EC	Suédois S6																
6JT02M01	STG	607.2 Stage obligatoire		2	1			Dossier	1			Dossier	1	non	Non			