

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz
Année universitaire 2025-2026
Master Arts - 1ère année

Code	Element s	Libellé	ECTS	Coeff.	Note planche r ≤06/20	SESSION 1						SESSION 2				Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Paramétrage APOGEE Conservat° 1 an Oui/Non
						ET	EA	CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuves		
7JS57M01	SEM	Semestre 7	30														
7JU57M01	UE	UE 701/902 Initiation à la recherche	6		Non												
7JE57M01	EC	701-EC1 Séminaire de recherche en arts					1		1 résumé			non		1 résumé		non	Non
7JU57M02	UE	UE 702 Méthodologies	6		Non												
7JE57M02	EC	702-EC1 Méthodes et concepts : écriture du mémoire					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit		non	Non
7JE57M03	EC	702-EC2 Outils de spécialisation					1		1 dossier ou 1 écrit					1 dossier ou 1 écrit		non	Non
7JM57M01	MATI	Arts plastiques						2	Dossier, production et/ou oral			NON	Dossier	Dossier	1	NON	Non
7JM57M02	MATI	Projets culturels					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit		non	Non
7JM57M03	MATI	Cinéma					1		1 dossier			NON		1 dossier	1	NON	Non
7JM57M04	MATI	Arts de la scène					1ou2		Dossier et/ou oral			non	1 dossier	1 dossier		non	Non
7JM57M05	MATI	Musicologie					1		1 dossier			non		1 dossier		non	Non
7JU57M03	UE	703 Approche épistémologique	6		Non												
7JE57M04	EC	703-EC1 Anthropologie du spectacle: arts, cinéma, théâtre					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit		non	Non
7JE57M05	EC	703-EC2 Arts plastiques et poïétique					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit		non	Non
7JE57M06	EC	703-EC3 Littérature artistique					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit		non	Non
7JE57M07	EC	703-EC4 Nouvelles perspectives en musicologie						2	1 oral et 1 dossier		50/50	non	1 dossier	1 dossier		non	Non
7JE57M08	EC	703-EC5 Espaces de l'art					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit		non	Non
7JE57M09	EC	703-EC6 Théorie du cinéma					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit		non	Non
7JU57M04	UE	704 Qualité & Innovations artistiques	9		Non												
7JE57M10	EC	704-EC1 Approche contemporaine de la scénographie					1		1 dossier			non		1 dossier		non	Non
7JE57M11	EC	704-EC2 Histoire et esthétique du cinéma					1ou2		Dossier, production et/ou oral			non	1 dossier	1 dossier		non	Non
7JE57M12	EC	704-EC3 Corps, espace, image dans le spectacle vivant					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit		non	Non
7JE57M13	EC	704-EC4 Projets culturels : la question du patrimoine					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit		non	Non
7JE57M14	EC	704-EC5 Du manuscrit au numérique : l'édition musicale à travers les siècles						2	1 oral et un dossier		50/50	non	1 dossier	1 dossier		non	Non
7JE57M15	EC	704-EC6 Penser l'espace de création					1ou2		Dossier, production et/ou oral			NON	Dossier	Dossier	1	NON	Non
7JU57M05	UE	UE 705 Langue et internationalisation de la formation	3														
7JEYEM01	EC	Anglais S7 (Arts)							Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes								
8JS57M01	SEM	Semestre 8	30														
8JU57M01	UE	801 Initiation à la recherche	6		Non												
8JE57M01	EC	801-EC1 Séminaire de recherche en arts					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit		non	Non
8JE57M02	EC	801-EC2 Accompagnement du projet personnel					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit		non	Non
8JM57M01	MATI	Arts plastiques					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit		non	Non
8JM57M02	MATI	Projets culturels					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit		non	Non
8JM57M03	MATI	Cinéma					1		1 dossier			NON		1 dossier	1	NON	Non
8JM57M04	MATI	Arts de la scène					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit		non	Non
8JM57M05	MATI	Musicologie					1		1 dossier			non		1 dossier		non	Non
8JU57M02	UE	802 Développement culturel local	6		Non												
8JE57M03	EC	802-EC1 Cinéma Italien (1964-1984) et Festival de Villerupt					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit		non	Non
8JE57M04	EC	802-EC2 Théâtre et écriture					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit		non	Non
8JE57M05	EC	802-EC3 Le corps spectatorial en art contemporain					1ou2		Dossier, production et/ou oral			NON	Dossier	Dossier	1	NON	Non
8JE57M06	EC	802-EC4 Tourisme culturel & valorisation du patrimoine					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit		non	Non
8JE57M07	EC	802-EC5 Patrimoine musical et études de genre						2	2 dossiers		50/50	non	1 dossier	1 dossier		non	Non
8JE57M08	EC	802-EC6 Protocoles artistiques de l'implémentation					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit		non	Non
8JU57M03	UE	803 Arts, textes & Société	6		Non												
8JE57M09	EC	803-EC1 Histoire de l'éducation à l'image					1		1 écrit ou 1 dossier	2h		non		1 dossier		non	Oui
8JE57M10	EC	803-EC2 Théâtre & mise en scène					1		1 dossier			non		1 dossier		non	Non
8JE57M11	EC	803-EC3 Enjeux du corps dans les arts plastiques					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit		non	Non
8JE57M12	EC	803-EC4 Projets culturels: de la conception à la réalisation					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit		non	Non
8JE57M13	EC	803-EC5 Éditer la musique : techniques et pratiques d'un métier en mutation					1		1 dossier			non		1 dossier		non	Non
8JE57M14	EC	803-EC6 Intermédialités, théâtralité et réception					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier		non	Non
8JU57M04	UE	804 Mémoire	9		Oui												
8JP57M01	PRJ	804-EC1 Mémoire					1		mémoire			non		mémoire		Non	Non
8JT57M01	STG	804-EC2 Mémoire professionnel & stage					1		rapport de stage			non		rapport de stage		Non	Non
8JU57M05	UE	805 Langue et internationalisation de la formation	3														
8JEYEM01	EC	Anglais S8 (Arts)							Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes								

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz

Année universitaire 2025-2026

Master Arts PT Arts de l'exposition et de la scénographie - 2ème année

Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Note planche r ≤06/20	SESSION 1					SESSION 2				Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Paramétrage APOGEE Conservat° 1 an Oui/Non
						ET	EA	CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature		
9JSBLM01	SEM	Semestre 9	30													
9JUBLM00	UE	UE 701/902 Initiation à la recherche	6		Non											
7JE57M01	EC	701-EC1 Séminaire de recherche en arts				1			1 résumé			non		1 résumé		non
9JUBLM01	UE	UE 901 Langue et internationalisation	3													
9JEYEM01	EC	Anglais S9 (Scéno+AP)				1			oral			non		dossier ou écrit	1	non
9JUBLM02	UE	UE 903 Techniques scénographiques et de spatialisation	6		Oui											
9JEBLM01	EC	UE903 EC1 Plans, ergonomie, maquettes				1			1 dossier ou 1 écrit			non		dossier ou écrit	1	non
9JEBLM02	EC	UE903 EC2 Architecture				1			résumé			non		dossier ou écrit	1	non
9JEBLM03	EC	UE903 EC3 Ateliers de scénographie et régie				1			1 dossier ou 1 écrit			non		dossier ou écrit	1	non
9JEBLM04	EC	UE903 EC4 Modélisation 3D				1			1 dossier ou 1 écrit			non		dossier ou écrit	1	non
9JEBLM05	EC	UE903 EC5 Techniques scéniques : son, lumière				1			résumé			non		dossier ou écrit	1	non
9JUBLM03	UE	UE 904 Problématiques scéniques et d'exposition	6		Non											
9JEBLM06	EC	UE904 EC1 Actualités de la scénographie				1			1 dossier ou 1 écrit			non		dossier ou écrit	1	non
9JEBLM07	EC	UE904 EC2 Droit de la culture et de la propriété intellect.				1			1 dossier ou 1 écrit			non		dossier ou écrit	1	non
9JEBLM08	EC	UE904 EC3 Dispositifs d'exposition				1			résumé			non		dossier ou écrit	1	non
9JEBLM09	EC	UE904 EC4 Muséographie et conservation				1			1 dossier ou 1 écrit			non		dossier ou écrit	1	non
9JEBLM10	EC	UE904 EC5 Scénographie théâtrale				1			résumé			non		dossier ou écrit	1	non
9JUBLM04	UE	UE905 Workshops théoriques et professionnels	9		Non											
9JEBLM11	EC	UE905.1 Ateliers "métiers de la scéno. et de l'expo."				1			1 dossier ou 1 écrit			non		dossier ou écrit	1	non
9JEBLM12	EC	UE905 EC2 Pratique curatoriale				1			1 dossier ou 1 écrit			non		dossier ou écrit	1	non
9JEBLM13	EC	UE905 EC3 Penser la scénographie				1			1 dossier ou 1 écrit			non		dossier ou écrit	1	non
9JEBLM14	EC	UE905 EC4 Approche critique de l'exposition				1			1 dossier ou 1 écrit			non		dossier ou écrit	1	non
0JSBLM01	SEM	Semestre 10	30													
0JUBLM01	UE	UE1001 Mémoire	15		Oui											
0JPBLM01	PRJ	UE1001 EC1 Mémoire						2	écrit + soutenance							Non
0JUBLM02	UE	UE1002 Stage	15		Oui											
0JTBLM01	STG	UE1002 EC1 Stage						2	écrit + soutenance							Oui

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz
Année universitaire 2025-2026
Master Arts PT Expertise et médiation culturelle - 2ème année

Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Note planche r ≤06/20	SESSION 1					SESSION 2				Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Paramétrage APOGEE Conservat° 1 an Oui/Non	
						ET	EA	CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature			Nbre d'épreuves
9JSGWM01	SEM	Semestre 9	30														
9JUGWM00	UE	UE 701/902 Initiation à la recherche	6														
7JE57M01	EC	701-EC1 Séminaire de recherche en arts					1										1 résumé
9JUGWM01	UE	901 Langue et internationalisation	3														1 résumé
9JEYEM02	EC	Anglais S9 (EMC+Cinéma)		1			1										1 exposé
9JUGWM02	UE	903 Economie, droit, gestion et politiques culturelles	7														1 dossier
9JEGWM01	EC	903-EC1 Sociologie des arts et de la culture		1			1										1 dossier
9JEGWM02	EC	903-EC2 Économie de la culture		1			x										1 dossier (au choix EC2 ou EC3)
9JEGWM03	EC	903-EC3 Droit de la propriété intellectuelle		1			x										1 dossier (au choix EC2 ou EC3)
9JEGWM04	EC	903-EC4 Gestion et management des productions artistiques		1			x										1 réalisation ou 1 dossier (au choix EC4 ou EC6)
9JEGWM05	EC	903-EC5 Politiques culturelles comparées en Europe		1			1										1 oral
9JEGWM06	EC	903-EC6 Administration des institutions culturelles		1			X										1 réalisation ou 1 dossier (au choix EC4 ou EC6)
9JUGWM03	UE	904 Expertise culturelle et évaluation de projets	7														1 dossier
9JEGWM07	EC	904-EC1 Méthodes de l'histoire de l'art		1			1										1 dossier
9JEGWM08	EC	904-EC2 Stratégies patrimoniales et développ. de territoires		1			1										1 dossier
9JEGWM09	EC	904-EC3 Expertise des musiques actuelles		1			X										1 dossier (au choix EC3 ou EC4)
9JEGWM10	EC	904-EC4 Expertise du spectacle vivant		1			X										1 dossier (au choix EC3 ou EC4)
9JEGWM11	EC	904-EC5 Muséologie et conservation		1			1										1 dossier
9JEGWM12	EC	904-EC6 Méthodologie de l'évaluation de projets		1			1										1 dossier
9JUGWM04	UE	905 Projets culturels : de la conception à la médiation	7														1 résumé
9JEGWM13	EC	905-EC1 Conception et ingénierie de projets culturels		1			1										1 dossier
9JEGWM14	EC	905-EC2 TIC appliquées à la médiation		1			1										1 réalisation
9JEGWM15	EC	905-EC3 Médiations et images animées		1			X										1 dossier (au choix EC3 ou EC4)
9JEGWM16	EC	905-EC4 Problématiques du commissariat d'exposition		1			X										1 dossier (au choix EC3 ou EC4)
9JEGWM17	EC	905-EC5 Conférences, rencontres avec des professionnels		1			1										1 résumé
0JSGWM01	SEM	Semestre 10	30														
0JUGWM01	UE	1001 Mémoire	15														
0JPGWM01	PRJ	1001-EC1 Mémoire		1			1										mémoire
0JUGWM02	UE	1002 Stage	15														
0JTGWM01	STG	1002-EC1 Stage		1			1										rapport de stage

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz
Année universitaire 2025-2026
Master Arts PT Métiers de la transmission du cinéma et de l'audiovisuel - 2ème année

Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Note plancher	SESSION 1					SESSION 2				Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Paramétrage APOGEE Conservat° 1 an Oui/Non	
						ET	EA	CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature			Nbre d'épreuves
9JSQSM01	SEM	Semestre 9	30														
9JUQSM00	UE	UE 701/902 Initiation à la recherche	6														
7JE57M01	EC	701-EC1 Séminaire de recherche en arts					1		1 résumé			non		1 résumé			non
9JUGWM01	UE	901 Langue et internationalisation	3														
9JEYEM02	EC	Anglais S9 (EMC+Cinéma)					1		1 exposé	-		non		1 dossier	1	-	non
9JUQSM01	UE	903 Arts et industries culturelles	9														
9JEGWM01	EC	903-EC1 Sociologie de l'expertise culturelle					1		1 dossier	-		non		1 dossier	1	-	non
9JEQSM01	EC	903-EC2 Patrimoine cinématographique : histoire et théorie					1		1 dossier	-		non		1 dossier	1	-	non
9JEQSM02	EC	903-EC3 Histoire des cinéphilies					1		1 dossier	-		non		1 dossier	1	-	non
9JEQSM03	EC	903-EC4 Exercice de la critique					1		1 oral	-		non		1 dossier	1	-	non
9JEQSM04	EC	903-EC5 Méthodes d'analyses en cinéma et audiovisuel					2		1 résumé + 1 oral	-		non		1 dossier	1	-	non
9JEQSM05	EC	903-EC6 Conférences, rencontres et sorties pédagogiques					1		1 résumé	-		non		1 dossier	1	-	non
9JUQSM02	UE	904 Etude de la filière cinématographique et audiovisuel	6														
9JEQSM06	EC	904-EC1 Economie du cinéma et de l'audiovisuel					1		1 dossier			non		1 dossier	1	-	non
9JEQSM07	EC	904-EC2 Droit et administration					1		1 écrit ou 1 dossier			non		1 dossier	1	-	non
9JEQSM08	EC	903-EC3 Etude des marchés et des publics					1		1 dossier ou 1 oral			non		1 dossier	1	-	non
9JEQSM09	EC	904-EC4 Marketing et communication					1		1 dossier			non		1 dossier	1	-	non
9JUQSM03	UE	905 Pratiques de la transmission du cinéma & de l'audiovisuel	6														
9JEQSM10	EC	905-EC1 Métiers de la distribution					1		1 écrit			non		1 dossier	1	-	non
9JEQSM11	EC	905-EC2 Métiers de l'exploitation					1		1 dossier			non		1 dossier	1	-	non
9JEGWM15	EC	905-EC3 Médiations et images animées					1		1 dossier			non		1 dossier	1	-	non
9JEQSM12	EC	905-EC4 Patrimoine cinématographique : programmation et valorisation					1		1 réalisation pratique			non		1 résumé	1	-	non
9JEQSM13	EC	905-EC5 Diffusion Domestique (édition, télé, VOD, SVOD...)					2		1 écrit + 1 oral			non		1 dossier	1	-	non
9JEQSM14	EC	905-EC6 Préserv. & valorisation archives films & non-films					1		1 dossier			non		1 dossier	1	-	non
0JSQSM01	SEM	Semestre 10	30														
0JUQSM01	UE	UE1001 Mémoire	15														
0JPQSM01	PRJ	UE1001 EC1 Mémoire					1		mémoire					mémoire	1		non
0JUQSM02	UE	UE1002 Stage	15														
0JTQSM01	STG	UE1002 EC1 Stage					1		rapport de stage					rapport de stage	1		non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz

Année universitaire 2025-2026

Master Arts PT Mise en scène et dramaturgie en Europe - 2ème année

Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Note planche r ≤06/20	SESSION 1					SESSION 2				Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Paramétrage APOGEE Conservat° 1 an Oui/Non	
						ET	EA	CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature			Nbre d'épreuves
9JSMJM01	SEM	Semestre 9	30														
9JUMJM00	UE	UE 701/902 Initiation à la recherche	6		Non												
7JE57M01	EC	701-EC1 Séminaire de recherche en arts				1			1 résumé			non		1 résumé		non	Non
9JUMJM01	UE	901 Langue et internationalisation	3		Oui												
9JEMJM01	EC	901-EC1 Langue vivante appliquée aux arts				1			1 oral			Non		1 oral		Non	non
9JUMJM02	UE	903 Droit et économie du spectacle vivant	3		Oui	1			1 dossier			Non		1 dossier		NON	
9JEMJM02	EC	903-EC1 Politiques culturelles comparées en Europe															OUI
9JEMJM03	EC	903-EC2 Montage de projets scéniques															OUI
9JUMJM03	UE	904 Histoire et esthétique des arts de la scène	9		Oui												
9JEMJM04	EC	904-EC1 Dramaturgies				1			1 dossier			Non		1 dossier		Non	Oui
9JEMJM05	EC	904-EC2 Théories de l'acteur				1			1 dossier			Non		1 dossier		Non	Oui
9JEMJM06	EC	904-EC3 Théâtre et interculturalité				1			1 dossier			Non		1 dossier		Non	Oui
9JEMJM07	EC	904-EC4 Esthétiques scéniques					2		1 écrit + 1 dossier			Non		1 dossier		Non	Oui
9JUMJM04	UE	905 Ateliers	9		Oui												
9JEMJM08	EC	905-EC1 Interprète dans un contexte européen				1			1 réalisation			Non		1 dossier		Non	Oui
9JEMJM09	EC	905-EC2 Ecritures et dramaturgie de plateau				1			1 réalisation			Non		1 dossier		Non	Oui
9JEMJM10	EC	905-EC3 Pédagogie théâtrale/Theaterpädagogik				1			1 réalisation			Non		1 dossier		Non	Oui
0JSMJM01	SEM	Semestre 10	30														
0JUMJM01	UE	1001 Mémoire	15		Oui												
0JPMJM01	PRJ	1001-EC1 Mémoire				1			Mémoire/ Soutenance			Non		Mémoire / Soutenance		Non	Non
0JUMJM02	UE	1002 Stage	15		Oui												
0JTMJM01	STG	1002-EC1				1			1 rapport de stage pouvant être intégré dans le mémoire			Non		1 rapport de stage pouvant être intégré dans le mémoire		Non	Non